

教师发展 信息与研究

2023 年第 4 期（总第 24 期）

郑州商学院教师发展中心编印..... 2023 年 05 月

本期目录

【编者按】

编者按..... 1

【中心工作动态】

榜样在身边 人人学典型——成功组织开展 2023 最美教师宣传推介活动..... 2

举办第四届课程思政教学设计大赛..... 5

初任教师胜任力培训：讨论式教学——实现民主型课堂的策略和技巧..... 8

师德师风培训：新时代良好师德师风的确立..... 10

骨干教师引领力培训：教学研究的误区、入门与实践工作坊 12

开展课程思政高质量推进研学周专题培训..... 14

工商学院参加第七届全球跨境电子商务大会暨产教融合论坛 17

工商学院市场营销教研室召开新入职教师汇报课活动..... 19

会计学院举办教师观摩课活动..... 21

金贸学院举办课程思政研学周活动启动暨第三届课程思政教学设计大赛颁奖仪式..... 23

金贸学院开展第三十八期教师工作坊暨课程思政优秀案例及思

政经验分享会	25
外语学院参加第四届河南省高校日语专业负责人圆桌会议暨新时代日语专业教学发展高端论坛	27
信工学院在全国实验教学案例设计竞赛中喜获佳绩	29
艺术学院参加第五届中原美术、设计学院院长论坛	31
建工学院参加“智能建造骨干师资”高级研修班	34
建工学院邀请华北水利水电大学汪志昊教授作专题报告	36
通识中心参加一流课程建设与认定线上培训会议	38
马院赴浙江理工大学红色文化研究院学习交流	40
马院参加“红色资源及展陈场馆赋能思政课改革与实践”研讨会	42
体育学院邀请河南大学杨军教授莅院讲学	45
【教师发展研究】	
大学生学科竞赛中指导教师介入的关键节点与方法	47

编者按

各位老师好，新的一期月报又和大家见面了。本月，我们胜利召开了中共郑州商学院第二次代表大会，本次大会为今后五年学校党建和思想政治工作明确了指导思想和发展任务，激励全体教师同心同德，奋发进取，为学校实现高质量发展作出应有的贡献。

在本期月报中，继续向大家汇报本月中心开展的各项工作以及各二级学院外出交流考察情况和开展的青年教师活动。

为全面加强和改进新时代师德师风建设，落实立德树人根本任务，强化课程育人导向，本月在全校开展了郑州商学院 2023 年最美教师的宣传推介活动，成功举办了第四届课程思政教学设计大赛，并进行了师德师风专项培训和课程思政高质量研学周，同时还组织了初任教师胜任力和骨干教师引领力培训；本月，信工学院教师在学科专业教学竞赛中喜获佳绩，工商学院、外语学院、艺术学院、建工学院和马院教师外出参加学习交流，金贸学院也开展了课程思政专项活动和教师工作坊，体育学院邀请专家莅临讲学。

本期月报将对以上内容进行简要介绍，同时也会继续与各位老师分享《教师发展研究》相关内容，为老师们带来教学、发展等方面的启迪与思考。

我们的地址：郑州商学院行政楼 110 室

联系电话：0371-61070717

网址：<https://www.zbu.edu.cn/jsfzxx/>

榜样在身边 人人学典型 成功组织开展 2023 最美教师宣传推介活动

为全面加强和改进新时代师德师风建设，激励引导教师真正成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师，充分发挥先进典型的示范带动和价值引领作用，4月23日—5月12日，我校组织开展了2023最美教师宣传推介活动。

此次活动各二级学院共推荐12名优秀教师参评，经党委宣传部、党委教师工作部、人事处、教务处四部门初评、网络投票、学校终评、全校公示等环节，在保证“公开、公平、公正”的基础上，推选出通识教育中心白明月、会计学院武佳莉、艺术学院李静3名具有代表性和影响力的最美教师。



白明月老师，中共党员，讲师，通识教育中心大学数学教研室主任。曾获河南省教学标兵、河南省教育系统教学技能竞赛一等奖、全国高校数学微课程设计竞赛河南赛区二等奖、校级课程思政教学设计大赛二等奖、郑州商学院优秀教师等多项荣誉。她对学生亦师亦友，对教学用心用力，对工作爱岗敬业，对同事公私分明。



武佳莉老师，中共党员，讲师，会计学院管理会计教研室主任。曾获河南省教育教学信息化交流活动二等奖、河南省优秀学士学位论文指导教师、郑州商学院优秀共产党员及教书育人先进个人等多项荣誉，并多次获得学生学科技能竞赛优秀指导教师荣誉。她严谨治学，为人师表，在三尺讲台上传道授业，点亮学生的职业信念，她严慈相济，因材施教，与学生亦师亦友，引导学生的成人、成才之路。



李静老师，中共党员，讲师。曾获河南省教育系统教学技能竞赛三等奖、创意河南设计比赛金奖、河南之星教学成果奖、郑州商学院优秀共产党员等多项荣誉，并在全国多个设计比赛中获得优秀指导教师的荣誉称号。她教学严谨，在反思中成长，她有教无类，不轻易给学生进行“定位”，她关爱学生，做好灵魂的塑造者。

此次活动得到了全校师生的广泛关注与支持，达到了弘扬尊师重教新风尚的活动目标。基于本次活动发起的“投票了！郑商最美教师你来定！”网络投票活动，获得3.9万阅读量，参与投票43250人次，收获百余条好评。

此次最美教师宣传推介活动，是我校加强和改进新时代师德师风建设的一项重要举措。通过活动，发现了一批理想信念坚定、道德情操高尚、教学能力突出的最美教师，宣传了新时代教师阳光美丽、爱岗敬业、甘于奉献、改革创新的新形象，形成了榜样在身边、人人学典型的良好局面和氛围。

举办第四届课程思政教学设计大赛

为贯彻落实《高等学校课程思政建设指导纲要》精神，全面推进课程思政建设，落实立德树人根本任务，强化课程育人导向，挖掘和丰富课程育人内涵，充分发挥课堂教学育人主渠道作用，5月18日，由教师发展中心主办、会计学院课程思政教学研究示范中心承办的我校第四届课程思政教学设计大赛决赛在广恩楼104教室成功举办。大赛邀请学校课程思政建设指导委员会委员、学校教学督导组督导、教务处相关负责人共7人组成决赛评审委员会。教务处教师发展中心主任石璐主持。



会计学院院长兼课程思政教学研究特色化示范中心负责人祝利芳教授观摩比赛并讲话。祝院长介绍了会计学院课程思政教学研究特色化示范中心建设的目标和任务，指出希望通过本次大赛，为我校发挥课程思政育人功能提供更多的思路 and 技巧，为教师改善课堂、突破瓶颈提供更好的指导和

建议。



比赛过程中，各参赛教师结合自己的学科专业特色，深入挖掘课程中蕴含的思政元素，把思想政治教育有机融入到课堂教学中，实现了“知识传授”和“价值引领”的有机统一，展示了各具特色的教学设计和教学风采，得到了专家评委的一致好评。比赛评选出一等奖1名：信工学院林海霞；二等奖2名：艺术学院张樱、通识中心刘慧娟；三等奖3名：工商学院黄信恒、外语学院田丽玲、建工学院王素萍；优秀奖6名：建工学院陈淑静、工商学院吴阳阳、艺术学院焦瑾瑾、外语学院钟浩、体育学院侯志远、文传学院王静静。





本次大赛由教师发展中心主办、会计学院课程思政教学研究示范中心承办，由学校课程思政建设指导委员会全程指导，得到了各二级学院的大力支持。大赛历时近两个月，共计60名教师参加二级学院初赛，19名优秀教师脱颖而出参加学校决赛，近200名师生参加决赛观摩。本届课程思政教学设计大赛持续时间长、参与教师多、影响范围广，涌现出了一批积极开展课程思政教学改革优秀教师，展现出了一批亮点突出、特色鲜明的课程思政优秀案例，是我校全面推进课程思政建设的一次精彩展示。

初任教师胜任力培训： 讨论式教学——实现民主型课堂的策略和技巧

为贯彻落实校领导期初工作报告中“奋力推进教学工作更具特色，奋力推进师资队伍更加优化”的要求，进一步提升新入职教师教学能力，5月9日，教务处教师发展中心组织我校170余位新入职教师参加“讨论式教学法——实现民主型课堂的策略和技巧”专题培训。



本次培训由中央民族大学江凤娟教授主讲。江教授详细分析了讨论式教学在课堂教学中的优势与不足，指出了教师不喜欢课上讨论的原因，在此基础上阐述了实现民主型课堂的策略和技巧。江教授指出，在讨论式教学法中，一是要充分准备，创设良好的讨论氛围，二是要正确选择与确定课堂讨论的时机，三是要精心组织学生进行小组讨论，四是要及时激励，进行课堂讨论的评价。

通过本次培训，新入职教师对课堂教学中基本的教学方法有了更深刻的认识，进一步熟悉了讨论式教学法的内涵和技巧，希望新入职教师能够形成爱思考、善合作、喜创新的个性。

师德师风培训：新时代良好师德师风的确立

按照全省教育系统 2023 年师德主题教育总体部署，依据我校《2023 年师德师风主题教育方案》，持续加强和改进我校新时代师德师风建设，教务处教师发展中心于 5 月 19 日下午，在图书馆 5 楼学术报告厅开展师德师风专题培训。培训由教师发展中心主任石璐主持，教务处副处长张艳丽出席，我校 110 余位无课教师参加培训。



本次培训邀请国家级教学名师、河北师范大学教授朱月龙作题为“新时代良好师德师风的确立”专题报告。朱教授从党的二十大报告的重要讲话讲起，结合现实存在的意识形态问题，分析了确立良好师德师风的紧迫性和重要性；以多年的教育教学实践，辅之丰富的案例、幽默的语言，阐述了师德师风建设的主要内容；最后指出新时代师德师风建设的新要求，一是要确立为师的事业境界，二是要提升为师的教學技能，三是要加强为师的素养修炼，四是要遵守为师的工作纪律。



张艳丽副处长作总结讲话。张处长指出，师德师风建设是一项系统工程，全体教师应以主题教育为契机，勤思考，善感悟，学习本次培训的内容，并合理运用到教学、生活中。教师要心怀“国之大者”，为党育人、为国育才，敢于担当、善于作为，要以“四有”好老师的标准要求自己，为培养“立大志、明大德、成大才、担大任”的时代新人贡献力量。

本次专题培训意义深刻，我校教师更加明确新时代师德师风的内涵。在今后的教育工作中，我校教师应将师德师风失范行为牢记心中，时刻警醒自己，努力践行新时代师德师风的新要求，不断提高自身思想道德素养，做好学生成长路上的引路人。

骨干教师引领力培训： 教学研究的误区、入门与实践工作坊

为助力我校教师开展教学研究，开拓教师视野与教学思路，不断促进教师教学反思和提升教学能力，充分发挥骨干教师 in 课程建设与人才培养中的示范引领作用，特邀请复旦大学高等教育研究所副研究员、教师教学发展中心副主任丁妍教授于5月24日-25日开展“教学研究的入门、误区与实践工作坊”，各学院推荐校级青年骨干教师、讲师及以上职称共40余位教师参加。



本次工作坊分为教学研究、文献的检索与阅读、教学研究流程三部分。第一部分中，丁教授从教研误区、研究是什么和高质量的教学研究三个方面讲解了教学研究；第二部分中，丁教授详细讲解了执行检索与阅读文献，明确了文献学习的重要性和文献检索的4个步骤，传授了快速阅读文献和

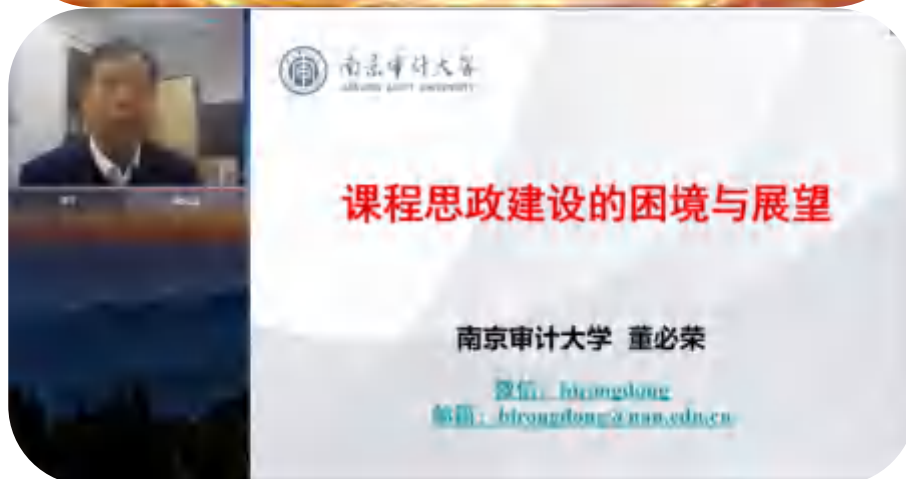
有效从文献获取信息的方法；第三部分中，丁教授结合案例分别讲解了教学研究的流程、教学研究的头部内容、教学研究的问题分类法和如何制定高质量教学研究问题四方面内容；最后，丁教授对我校教师在教学及教学研究过程中的问题逐一进行了解答。



本次培训促进了我校青年骨干教师对教学学术的理解，开拓了教师的教学思路，提升了教师用教学学术思维思考课堂教学问题，继而达到指导教学实践的效果。希望骨干教师能将本次工作坊学到的技能运用的教学实践，用学术思维思考教学问题，引领我校广大教师更新教学理念，提升教学技能。

开展课程思政高质量推进研学周专题培训

为学习贯彻 2023 年全国教育工作会议精神，深入落实立德树人根本任务，全面推进我校课程思政高质量建设，4 月 24-28 日、5 月 4-11 日，教务处教师发展中心组织我校教师参加“课程思政高质量推进”研学周专题培训，全体无课教师参加本次培训。



南京审计大学副校长董必荣作题为《课程思政建设的困境与展望》的报告。董教授从课程思政的本质、课程思政的认识误区、课程思政的建设困境、课程思政建设的趋向与挑战和如何推进课程思政建设等五个方面进行了详细的阐述，并结合国家级课程思政示范课程《会计学》建设实践，

分享了课程思政建设的具体实施路径。



方文军教授主要从课程概述、教学目标、教学设计、教学实践、课程特色与创新、课程思政教学实践等六个方面进行了课程思政建设解读。他指出，在对课程思政的理解层面，要准确把握课程思政和同向同行；在教师教学行动层面，要通过身教实现立德树人；在改变教学内容层面，应在知识传授过程中实现入脑入心的价值塑造；在教学方法设计层面，要将能力培养有机融入知识传授；在教学手段运用层面，要将课程思政建设与混合式教学改革紧密结合。



兰州大学吴王锁教授以获批国家级课程思政示范项目《走近核科学技术》课程为例，围绕课程团队基本情况，课程思政总体设计，课程思政教学实践，课程的评价与成效，课程的特色与创新，课程建设计划实施六方面阐述了如何讲好课程思政示范课。

此外，东北大学丁义浩教授、中国传媒大学郑月教授、山东大学张树勇教授围绕课程思政教学设计与评价、课程思政学术研究等主题作了精彩报告。



通过本次培训，我校教师对课程思政的内涵和实践有了更深入的理解，更加明确了立德树人的根本任务，为如何开展课程思政建设、讲好课程思政示范课指明了方向。教师发展中心将继续开展课程思政系列培训，进一步提高我校教师课程思政能力，全面推进我校课程思政高质量建设。

工商学院参加第七届全国跨境电子商务大会暨产教融合论坛

为加强国际商务专业内涵建设，了解全球电商行业发展新趋势和新动态，提升我院国际商务专业人才培养水平。5月10日，工商管理学院杨松柏院长、刘法权老师和丁硕老师受邀参加第七届全国跨境电子商务大会暨产教融合论坛。



此次论坛由郑州市人民政府、河南省商务厅、河南省教育厅主办，全国教育界、企业界百余名专家学者参与。本次论坛就跨境电子商务行业发展、人才培养、校企合作、监管政策等多个方面进行探讨与分享。论坛议程包括：中外学者作主题演讲；中部跨境电商产教融合协同创新发展联盟揭牌；河南省电子商务职业教育教学质量评价报告发布；“金砖国家”跨境电商产教联盟活动签约，跨境电子商务国际合作人才培养基地项目签约，跨境电子商务产业学院揭牌；河南省高等职业教育技能大赛跨境电子商务技能竞赛项目启动；跨境电商“政校行企研”协同创新发展主题对话等。



通过本次论坛的交流与学习，让我们更加明确河南跨境电商的发展潜力，对于跨境电商的未来发展路径有了更为清晰的认知，了解了跨境电商人才培养的新型模式，对于跨境电商的监管政策有了更准确的解读。此次论坛有助于我们开拓视野，把握跨境电商行业发展脉搏，为工商学院国际商务专业人才培养模式的建设提供了有益的思路。

工商学院市场营销教研室召开新入职教师汇报课活动

为进一步提高我院课程建设质量与教学管理水平，5月29日，市场营销教研室在2号教学楼201，组织召开2023年市场营销教研室新入职教师汇报课，活动由市场营销教研室主任张玲燕、教研室相关教师出席。

首先，新入职的青年专任教师费城钰，许林鹏老师根据目前市场营销核心专业课程商务谈判的相关课程进度和教学要求分别进行了25分钟左右的试讲，主要从课堂ppt展示、上节课程内容回顾、章节展示、课堂互动等多个角度进行演示。





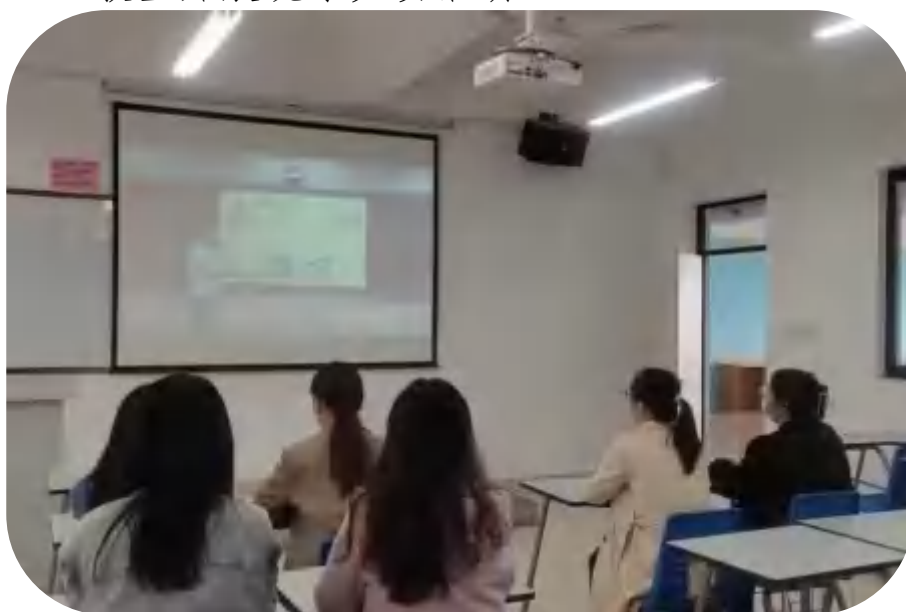
汇报课结束，各位老师均给予两位新老师试讲表现的高度认可，同时也从板书的书写规范、与学生的互动方式、课堂案例的选择等方面，各位老师根据的自身教学经验对两位新老师提出了相关的改进建议。

活动最后，张玲燕主任根据目前教研室的实际教学情况，向在座的各位老师强调了目前教学工作中容易出现的问题，明确了之后的教学目标以及工作重点，强调将“立德树人”根本任务牢记于心，促进课堂教学质量的不断提高。

参与活动的两位新老师感触很深，纷纷表示这些宝贵的教学经验和建议可以帮助他们在之后的教学工作中打下更加坚实的基础，为自身的未来发展提供了更加坚实的保障。同时本次活动也为之后工商学院新任老师的入职培训和教学提供了相关的实践经验和指导意义。

会计学院举办教师观摩课活动

为全面贯彻落实我校关于提高新入职教师教学能力的有关要求，鼓励和引导新聘教师完善课堂教学能力，会计学院根据教师发展中心的安排于5月份组织开展“青年教师导师助教制”——教师观摩课活动。我院8位新聘教师在广恩楼GE412教室开展观摩竞赛活动。



新聘教师分别观看了2020年全省教育系统教学技能竞赛中刘金金院长主讲的《存货监盘》、2021年全省教育系统教学技能竞赛中白静老师主讲的《复利的威力》、2021年全

省教育系统教学技能竞赛中胡珍珍老师主讲的《借贷记账法》、第二十五届全国教师教育教学信息化交流活动中武佳莉老师主讲的《交互分配法》，每位老师都展现出对课程的深刻理解，重新构建符合新课程理念的课堂教学策略，系统地向学生传播基础知识、基本技术和技能。在整个教学观摩活动下，新聘教师从根本上认识到了自己教学中存在的问题与不足，无论是从教学理念，教学思路，还是教学方法上，都有极大的收获。

金贸学院举办课程思政研学周活动启动暨第三届课程思政 教学设计大赛颁奖仪式

为贯彻落实教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》文件精神和我校关于课程思政建设的相关要求，不断提升我院教师课程思政能力，5月6日，我院于1号教学楼112会议室召开“金贸学院课程思政研学周活动启动暨第三届课程思政教学设计大赛颁奖仪式”。



会议首先表彰了原春芬、王文芳、王亭、陈书燕、宋丽杰、王亚婵6位第三届课程思政教学设计大赛获奖教师，吕书记为获奖教师颁奖。



随后，院领导带领全体教师认真学习《金融与贸易学院课程思政研学周实施方案》，并部署了课程思政教学观摩、课程思政专题培训、课程思政样板课建设阶段总结、课程思政专题教研等主题活动，要求全体教师充分认识课程思政建设的重要意义，积极参加课程思政研学周主题活动，切实提升课程思政育人能力

最后，吕书记总结讲话。他强调，高等教育的根本任务是立德树人，教师要善于挖掘专业课程所蕴含的思政元素，润物细无声地融入专业课教学；要以育德为目标，牢记“育才先育人，育人先育德”。

本次会议的召开，有助于各位教师充分认识课程思政建设的重要意义，为我院课程思政研学周活动的顺利开展打下良好基础。

金贸学院开展第三十八期教师工作坊暨课程思政优秀案例 及思政经验分享会

为深入贯彻教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》文件精神，引导学院教师把思想政治工作贯穿教育教学全过程，切实提升专业教师的“课程思政”育人能力。5月6日，我院于1号教学楼112会议室召开第三十八期教师工作坊暨课程思政优秀案例及思政经验分享会。



会上，原春芬老师和王文芳老师分别从课程思政的建设目标、建设思路、实施步骤等方面畅谈《金融学》和《统计学》课程思政育人的具体实施路径。并与参会老师就课程思政元素挖掘、课程思政教学设计、课程思政案例库建设等方面进行研讨交流。



此次会议是我院课程思政研学周主体活动之一，进一步加深了教师对课程思政建设的理解，有助于我院课程思政工作深入开展。

外语学院参加第四届河南省高校日语专业负责人圆桌会议 暨新时代日语专业教学发展高端论坛

2023年5月21日，第四届河南省高校日语专业负责人圆桌会议暨新时代日语专业教学发展高端论坛在郑州大学外国语学院召开，我院教师张洋参加了此次论坛。

本次论坛由河南省高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会主办，由郑州大学外国语学院承办、上海外语教育出版社协办。论坛设置了主旨报告、专题报告、日语专业负责人圆桌会议等环节，参与教师100余人。

主旨报告环节中，教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会副主任委员、日语分委员会主任委员修刚教授以“新时代 新格局 新使命——高校日语专业建设与发展”为题做主旨报告，并指出，新时代的日语教育要适应新文科、高等教育普及的新形势，满足立德树人、传播中国声音的新需求，培养具有家国情怀、国际视野的特色日语人才。

此外，上海外国语大学谭晶华教授、大连外国语大学于飞教授、山东大学邢永凤教授就我国高校日本文学教育课程安排及日语学科建设与日语人才培养质量等方面建言献策。



我院参会教师在这此次的论坛会议中，了解到日语学科知识体系与课程体系创新的必要性。高等教育要回答中国式现代化的需求，完成中国式现代化所赋予的任务；高等教育要推动、引领中国式现代化的发展，在走向世界、创新发展、人才培养上走出中国高教的新步伐。结合现代化发展，修刚教授还提出了“三个形势与三个需求”值得我们深入学习和思考：三个迫切需要适应的新形势是，新文科、高教普及化、ChatGPT 等所代表的新技术。三个急需满足的新需求为，立德树人、国际传播能力、适应社会需求的能力。根据国家标准，培养学生跨文化交流的能力。

信工学院在全国实验教学案例设计竞赛中喜获佳绩

为了不断提高教师的实验教学能力和学科竞赛水平，信息与机电工程学院大力支持教师参加各项教学技能大赛。5月13-14日，信工学院电气教研室刘迷老师带队参加了在湖南科技大学举办的第十届电工电子基础课程实验教学案例设计竞赛（鼎阳杯）中南赛区的比赛。



“鼎阳杯”全国高校电工电子基础课程实验教学案例设计竞赛由中国电子学会、教育部电工电子基础课程教学指导委员会、国家级实验教学示范中心联席会联合主办，该竞赛已被中国高等教育学会正式纳入全国普通高校教师教学竞赛评估项目，并列入教师教学能力排行榜的数据源。竞赛采取“赛区初赛、全国复赛”的方式，全国设立华北、北部、西部、中南、华东5个赛区。中南赛区包括湖北、湖南、河南、广西、广东、海南6省，来自武汉大学、华中科技大学、信息工程大学、国防科技大学、河南大学等数十所院校的近

100名教师参加了比赛。“鼎阳杯”旨在推进电工电子基础课程实验教学内容研究探索、工程实践、自主创新的改革，促进实验教学水平与教学质量的提升，推广各高校实验教学优秀教学资源的共享，激发广大教师开展实验教学建设与改革的热情。经过激烈的比赛，信工学院刘迷老师在本次比赛中荣获三等奖。

信工学院今后将进一步明确实验教学教学环节，注重教学过程，细化评分标准，对教学效果建立一个系统的评价体系。通过教学竞赛，教师们可以深入了解全国各高校在电工电子类基础课程实验教学方面的最佳实践，汲取先进的教学理念和方法。同时，这些教师也可以分享自己的教学经验，与同行探讨教学中遇到的问题 and 解决办法，进一步增强教师之间的沟通和交流。这有助于形成更加开放协作的教学氛围，以实现更加优质的教育教学效果。

艺术学院参加第五届中原美术、设计学院院长论坛

5月17日至19日，由河南省教育厅、河南日报社主办，林州市人民政府、河南省学校艺术教育协会协办，安阳师范学院、林州市石板岩镇人民政府、大河美术报承办的第五届中原美术、设计学院院长论坛，在安阳林州市开幕。全省60余所高校的美术、设计学院代表，美术界、美术教育界特邀嘉宾，中央美术学院等省外院校负责人和专家学者130余人，出席展览及论坛开幕式。围绕“提升·赋能”的主题，共商中原高校美术教育未来的高质量发展。艺术学院徐千淇副院长应邀参加了此次论坛。



林州市人民政府代表田元飞，安阳师范学院党委书记纪多辙，河南省文联副主席、河南省美术家协会主席刘杰，河南日报社党委委员、副总主编张学文，为开幕式致辞。

中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安发表主旨演讲，并提出：身为新时代美育工作者，要努力做到“三个加强”，即加强学科建设，提高育人水平；加强专业能力提升，服务地方社会发展；加强科研创作，让厚重的中原文

化通过美术设计绚烂绽放。

河南省教育厅一级巡视员李金川出席论坛并讲话。李金川首先肯定了我省教育系统美育工作者为全教育教学、文艺研究、创作表演、文化传播取得的显著成绩。同时还指出，要实现学校美育工作高质量发展，还要立足三个“美”：一是要立足立德树人，培养出全面发展的“美”的人才，二是要立足人民中心，创作出更多“美”的艺术作品，三是要助力重大战略，服务于美好中国建设“美”的需求。

开幕式后，由河南省学校艺术教育协会会长、郑州轻工业大学易斯顿美术学院院长石品主持会议。中央美术学院美术教育研究中心执行主任、博士生导师马菁汝，华中师范大学美术学院副院长郑达，北京印刷学院新媒体学院副院长严晨应邀出席开幕式，并分别以《新时代美育发展与设计思维》《人工智能艺术——机器学习时代的新艺术形式》《人工智能视野下艺术教育的思考》为题做主旨发言，北京联合大学艺术学院院长张旗通过连线发言，介绍了该院在传承北京优秀传统文化、服务创意产业的实践中走出的特色发展之路。

圆桌论坛环节，现场嘉宾和院长共同围绕“高校学科专业设置优化调整背景下的美术、设计教育”“积极落实‘设计河南’战略，提升高校专业建设服务社会经济发展的能力”“红旗渠精神在高校美育中的融合”“备战全国第十四届美术作品展”等诸多问题展开了热烈讨论。并选派代表在稍后的论坛小结部分做主旨分享。



此次论坛站位高，理论性、学术性、实践性强，对艺术学院在今后的教学、科研、人才培养等方面的深化改革，具有重要的借鉴、启示和引领作用。

建工学院参加“智能建造骨干师资”高级研修班

为了紧跟行业发展趋势，推进建筑工程专业教育教学改革，培养行业急需人才，我院派出两名教师于4月10日-28日参加由中关村智慧建筑产业绿色发展联盟携手广联达科技股份有限公司举办，黄河交通学院承办的“智能建造骨干师资”高级研修班。

研修班包括线上、线下两个部分线上培训由参训教师自行学习，线下培训在黄河交通学院进行，包括“共知”、“共学”、“共践”、“共探”四个部分。



“共知”首讲人为宋银灏教授。主讲了数字建筑软件实验室研究方向包括基于系统工程的数字项目集成管理PaaS平台、面向建筑工业化的智能设计施工一体化软件、面向绿色建材与低碳建筑的碳排放一体化软件。“共学”包括一“软”、一“硬”、一“网”、一“平台”四个部分，主要学习BIM软件、智能机器人、智慧工地、数字化项目管理平台等。“共践”主要参访调研中建七局科技城项目、滨河国

际新城孵化园区项目。“共探”通过本次智能建造骨干师资培训的核心内容进行梳理吸收，产出成果汇报。



本次研讨会立足行业发展趋势，参训教师获益匪浅，达到了了解行业人才需求的目的，探索了院校人才培养模式，清晰了智能建造人才培养方法及路径，在课程设置和人才培养目标上有了更加清晰的定位，为我院培养新时代高质量工程技术人才奠定了基础。

建工学院邀请华北水利水电大学汪志昊教授作专题报告

为了让我院师生全面了解工程类专业创新人才的培养模式，更高效地开阔视野，了解专业学术动态，拓展学生专业知识面。5月10日下午，我院特邀华北水利水电大学土木与交通工程学院院长汪志昊教授莅临我院举办主题为“楼盖结构竖向振动与减振设计及应用”的专题学术报告会。我院全体专任无课教师及土木工程、工程管理等专业200余名学生共同聆听了此次报告会，报告会由我院院长孙利民主持。



讲座开始前，汪志昊教授首先详细介绍了华北水利水电大学土木与交通学院中所开设的主要专业、学科与科研，希望建工学子努力学好专业知识，报考华水研究生；接着，汪志昊教授为全院师生深刻讲解了土木工程发展的基本概况，并结合多个典型案例及丰富的图片，从结构振动的分类与原理展开，对静立人群、行走单人中的结构耦合系统竖向动力特性及竖向耦合振动进行讲解，并结合在研项目具体深入剖析，汪教授强调振动舒适度是作为衡量人体振动感受的重要

指标，应该从结构和荷载设计上进行改善；最后，汪教授根据自身经历鼓励同学们务必要多读书，读好书，读练做相结合，这样才能拓视野，顺势而为，为将来从事土木工程行业做好知识和能力储备。

此次专题报告会精彩纷呈，让我院师生对楼盖结构竖向振动与减振设计及应用有了较为全面的认识，深化了我院师生对专业理论知识在工程实践应用中的认知，激发了我院师生关注工程先进技术及发展的兴趣和信心。报告会收获颇丰，成效明显。

通识中心参加一流课程建设与认定线上培训会议

为促进通识教育中心一流课程的顺利申报，推动我校通识教育课程高质量发展，我中心王花磊、白明月、常爱红、马培兰、杨娅五位教师于2023年5月13日、14日参加《一流课程建设与认定》线上培训会议。



培训共分为五个主题，前四个主题《对标一流课程评审标准准备第三批一流课程申报》《对标一流课程标准一流课程申报材料的填写要领》《对标一流课程评审一流课程申报附件》《一流课程的建设成果提炼与总结汇报》，由上海交通大学教务处在线课程负责人余建波老师进行讲授，余老师首先从第一、二批一流课程的认定结果，结合申报政策进行数据分析，开展课程培育；其次通过分享线上、线下以及线上线下混合式一流课程评审标准与案例来讲解申报材料的填写要点；通过优秀案例详细描述一流课程的教学方法改革、教学设计、教学实施方案、教学日历等方面应当如何设计；最后针对一流课程的建设成果进行提炼与总结。最后一个主题由国家级一流课程（社会实践类）负责人王瑶老师主

讲《社会实践一流课程建设与认定经验分享》，王老师主要从课程申报与课程建设两个方面详细地讲解了社会实践类课程的申报要点与其积累的经验。

培训的两位老师讲解详细，例子鲜明，为通识教育中心一流课程的申报工作提供了清晰的思路和明确的方向。我中心将以此为契机，进一步深入学习此培训内容，不断开展探索实践，创新奋进，形成具有郑商特色的通识教育课程，进一步推动我校通识教育课程高质量发展。

马院赴浙江理工大学红色文化研究院学习交流

为深学笃用习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实党的二十大精神，进一步强化红色文化在“大思政课”中的运用，提升红色文化在助推思政课教学改革创新中的作用。5月21日下午我院张党诺院长和杨鑫老师到浙江理工大学红色文化研究院学习交流，浙江理工大学红色文化研究院院长、马克思主义学院教授渠长根及红色文化研究院常务副院长王艳娟参加了此次交流活动。

交流伊始，在渠院长带领下交流组老师共同参观了红色文化讲习馆，该馆是全国高校首家红色文化讲习馆，分为孕育厅、发展厅、弘扬厅和成果厅四个部分。按照红色文化发展脉络，运用文字、图片、表格、实物、音频、视频多种形式，较为全面地呈现了红色文化发展的历史脉络、内涵体系、存在形式、发展规律和弘扬传承，初步构建了红色文化话语体系、表述模式。



座谈会上，渠院长详细介绍了浙江理工大学马克思主义学院利用学科优势开展红色文化研究、思政课实践教学以及社会服务等内容。张院长介绍了我校的基本情况和办学特色，对我校思政课改革创新和利用地方红色资源开展实践教学等“大思政课”建设进行了深入的交流。

深入挖掘、研究地方红色资源，开展形式多样的思政课实践教学活动是我校“大思政课”教学和研究的重要内容。本次学习交流活动中，对我院进一步凝练我校思政课特色品牌 and 高质量思政课建设具有重要意义。

马院参加

"红色资源及展陈场馆赋能思政课改革与实践"研讨会

为进一步贯彻落实习近平总书记关于“大思政课”的重要指示批示精神，充分挖掘地方红色文化、校史资源，推动党的创新理论和历史事迹融入各学段各门思政课，深化红色资源赋能思政课的改革实践。5月22日，来自国内各大高校的专家、学者160余人齐聚一堂，共同探讨红色资源及展陈场馆与高校思想政治课的结合路径，探索马克思主义与激昂向上的革命文化融合发展之路。我院张党诺院长和杨鑫老师参加此次研讨会。



研讨会上，复旦大学教授高国希以红色文化体验与政治情感认同为主题，指出思想政治教育在增强学生政治认同、思想认同、理论认同、情感认同中的作用。武汉大学教授佘双好以“大思政”课程观推进大中小思政课一体化建设为主题，强调树立以学生为本、直接课程与间接课程相贯通、大

中小学课程相衔接，理论与实践相结合、线上与线下相结合、显性教育与隐性教育相结合的课程观。浙江金融职业学院前党委书记周建松分享了关于职业教育具有现实意义的思考，强调要把握职教类型特点，增强思政教育成效。新疆农业职业技术学院马克思主义学院院长王学利、浙江理工大学红色文化研究院院长渠长根、浙江商业职业技术学院马克思主义学院院长张国宏、浙江农业商贸职业学院马克思主义学院院长丁菁等分别以各自学校的实践，介绍了所属学校的红色资源场馆建设、展陈经验，将红色资源融入课程教学，以及基于红色资源的教师团队建设、教学模式创新、实践难题破解等方面的经验。研讨会还邀请了南湖革命纪念馆的宣讲员进行沉浸式情景剧宣讲活动。



此次研讨会主题鲜明，内容丰富，研讨发言既有理论高度和学术探讨，又紧密联系实际，对学习如何发挥好红色文化资源在实践教学中的作用，在提高思政课亲和力和针对性的同时，把红色传统发扬好，把红色基因传承好具有重要的指导意义，与会老师受益颇多。

体育学院邀请河南大学杨军教授莅院讲学

5月11日下午，河南大学杨军教授受邀莅校出席“运动郑商”大讲堂2023年第二讲，在图书馆国际报告厅为体育学院师生进行了一场题为《学术论文写作之我见》的专题报告。报告会由体育学院院长张元通主持。



杨军教授首先对我院专业建设和教学改革成果给予充分肯定，随后，他分享了如何写好本科生毕业论文的经验与技巧。并从什么是学术论文、怎么写学术论文、高质量学术论文的标准三个方面进行了系统而深入的讲解。杨军教授结合自己多年的教学工作经验，通过大量案例，为在场师生详细解读了学术论文的特点、形式（格式）规范，阐述了学术论文的规律性、创造性和科学性，强调创新是学术论文的核心，同时要遵守道德规范、创作规范、形式规范、引注规范、文字规范。通过杨军教授通俗易懂的讲解，在场师生了解到，要写好一篇论文，必须遵守学术道德、打好理论基础、提高

学术水平、关注学术热点，追踪学术前沿、坚持学术创新，加强写作规范。



张元通院长在总结中讲道：“杨军教授的报告高屋建瓴、深入浅出，有效解决了学生在论文撰写中出现的诸多问题，有利于进一步提高我院学生的写作能力和教师的指导水平。希望体育学院全体学生多看、多想、多写，多出成果，练好基本功，养成好习惯。”

大学生学科竞赛中指导教师介入的关键节点与方法

路征 周婷

四川大学经济学院教授

[摘要] 鼓励大学生参加学科竞赛是提高大学生综合素质的重要手段。本文基于指导经济学类本科生参加“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛的实践经验，总结分析了大学生学科竞赛中指导教师介入表现出的突出问题，进而提出指导教师介入的关键节点和方法。分析认为，大学生参加学科竞赛中，指导教师介入主要存在介入指导的主动性不强、介入节点的准确性不高、介入方法的有效性不足三方面问题，在介入的关键节点方面，应将重点放在团队组建、研究选题、研究方法选择、研究计划制定与实施和竞赛作品形成等环节。最后，从提供团队建设支持、参与研究选题讨论、实施研究方法培训、协助制定和实施研究计划、加强作品撰写辅导、做好竞赛正式开始后的适时指导等方面总结了基本方法。

[关键词] 学科竞赛；人才培养；第二课堂；本科生指导；挑战杯

一、引言

作为高校开展实践教学的重要方式之一，大学生学科竞赛活动具有明显的创新育人功能，现已成为高校创新人才培养的有效路径和提高大学生创新能力、实践能力的重要载体。现阶段，国内大学生学科竞赛数量和种类众多，既有囊括多个学科领域的综合性竞赛活动，也有很多针对专业学科领域的竞赛活动。其中，“挑战杯”全国大学生课外学术科

技作品竞赛（简称“挑战杯”竞赛），是层次最高、规模最大、涵盖学科领域最广、社会关注最多的学科竞赛活动，竞赛作品涵盖自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告和学术论文、科技发明制作三大类，近年来开始在主体赛框架下举办一些专项赛活动。“挑战杯”竞赛由国赛、省赛、校赛三级赛事体系构成。对于经济学类本科生而言，由于具备经济学、管理学、统计学等领域的专业知识和方法基础，因而在参加“挑战杯”哲学社会科学类作品竞赛中具有一定的比较优势，这是他们参与“挑战杯”竞赛意愿强烈的重要原因。

虽然参加学科竞赛的主体是学生，学生应该掌握主动权，但参赛过程中学生经常会面临他们难以克服的困难，这时指导教师在一些关键环节就必须发挥引导甚至主导作用。事实上，在大学生参加学科竞赛的过程中，指导教师在各个环节都能发挥重要作用，甚至是取得好成绩的关键因素。针对“挑战杯”竞赛获奖项目的分析表明，90%左右的获奖项目是在专业指导教师的指导下完成的，说明指导教师是大学生在“挑战杯”竞赛中取得好成绩的重要保障。在很多研究中，都强调了指导教师的重要性，尤其是在选题、团队管理、研究实施、作品制作等方面需要指导教师发挥必要的作用。有研究还将本科生导师制与“挑战杯”竞赛结合来分析指导教师的重要作用，认为导师能在解决团队意见冲突、专业知识指导、心态建设以及比赛过程中的咨询与指导等方面发挥作用，有助于提高大学生的德育素质、智育素质、身心素质和发展素质。本文基于指导经济学类本科生团队参加“挑战杯”竞赛的实践经验，在总结分析大学生学科竞赛中指导教师介入表现出的突出问题的基础上，重点分析和提出指导教师介入的关键节点和基本方法，对充分发挥指导教师的作用

用、提高大学生参加学科竞赛的成绩有一定的参考价值。

二、大学生学科竞赛中指导教师介入表现出的问题

1. 介入指导的主动性不强

由于教师的教学、科研任务繁重，有的还同时担任多组团队的指导任务，而学生往往只会在遇到问题时才联系老师，这就导致指导教师与学生之间缺乏足够的互动。指导教师整体上缺乏热情，主要在文件“签字”、大方向上的理论和研究方法辅导、解答问题等方面发挥着作用，有时甚至处于“等待学生提出问题”的状态。这说明，实践中很多指导教师采用了“被动指导”的方式，一旦学生凭借自身能力能够完成作品并参赛，或者学生虽有需求但缺乏向指导教师寻求帮助的积极性，指导教师就逐渐演变为“挂名”角色，对学生参赛的指导作用微乎其微。

诚然，导致指导教师介入指导的主动性积极性不强的原因较为复杂。学生的主动性、教师工作的繁重程度以及相关激励机制的欠缺，都可能导致教师缺乏指导大学生参加学科竞赛的热情。但作为老师，一旦答应学生团队担任其指导教师，主动为其提供指导就是应尽的职责和义务，而要有效发挥主动指导作用，就必须找准介入指导的关键节点和基本方法。

2. 介入节点的准确性不高

实践中发现，在指导学生团队参加学科竞赛时，一些指导教师并不了解竞赛的基本流程，这会导致指导教师无法找准指导工作介入的节点和时机。如果在作品形成后才介入指导，提出的指导意见可能会让学生难以在短时间内完成修改任务，将大大降低学生进一步修改的积极性和取得好成绩的可能性。针对“挑战杯”竞赛，虽然总体上分为校赛、省赛和国赛三个阶段，但起决定性作用的是校赛阶段。如果校赛

作品呈现效果差，也就失去了进入省赛乃至国赛的机会。因此，指导教师介入指导的重点阶段是校赛参赛作品形成以前，这之后的主要工作变为指导学生作品进行修改、完善和提升。

此外，经济学类本科生参加“挑战杯”竞赛时，受限于前沿理论知识和方法，直接开展偏理论的学术研究存在很大难度。因此，经济学类本科生团队大多会选择通过调研获取一手数据和资料，进而形成基于调查的调研报告或学术论文。在这种情况下，指导教师在调研方法、调研方案制定和实施、调研数据处理等方面的指导就显得尤为重要。如果调研没做好，就会直接影响最终作品的质量。

3. 介入方法的有效性不足

从实践来看，在指导学生参加学科竞赛选题时，有不少指导教师倾向于让学生直接使用自己的课题题目或直接给学生指定题目，导致学生的主观能动性和创造性难以发挥，学生在竞赛中的主动权被“剥夺”。同时，学科竞赛中还存在着浓厚的功利色彩，为了取得好的竞赛成绩，让学生使用课题组已成型作品参赛、直接使用导师课题成果参赛等现象仍然存在。这些行为违背了学科竞赛培养大学生创新能力、实践能力的基本宗旨，也反映出指导教师的指导方式方法上存在问题。事实上，指导教师应该教会学生“如何去做”，然后督促学生自己独立去完成研究，而不是将自己变为学科竞赛的“主角”。因此，在具体指导方法上，应该充分将组织讨论、培训等“主动指导”与解决困难、回答问题等“被动指导”结合起来，这样才能提高指导的有效性。

三、大学生学科竞赛中指导教师介入的关键节点

1. 团队组建

“挑战杯”竞赛是一个团队项目，组建有凝聚力、竞争

力的团队是成功完成作品并参赛的起点。在竞赛过程中，难免会出现成员之间意见冲突、成员懈怠等造成团队不和谐、凝聚力不强的情况。在作者指导经历中，就曾出现一支团队因内部冲突导致团队解散、最终只能由负责人独立完成研究的实例。其主要原因是最初团队组建时，指导教师没有给出适当建议和警示，而在团队出现问题时，也没有及时介入进行协调。因此，指导教师在团队组建和团队出现问题时的介入，将有利于保持团队稳定和提高团队凝聚力，确保研究工作顺利完成。

2. 研究选题

成功的选题对于竞赛取得好成绩至关重要。在选题上，应同时考虑课题的价值性和可行性，在价值性方面，所选课题既要有社会价值、实践意义，又要有科学价值、学术意义，而在可行性方面，既要考虑课题研究的难度，也要考虑完成研究的条件和兴趣。显然，这对于长期从事科研工作的教师来说都不是易事，让研究经验和积累尚很薄弱的大学生完全自行选题就更加不现实。因此，在指导大学生参加学科竞赛时，指导选题成为指导教师的重要职责。同时，还要避免出现“课题化”“命题化”，尽可能激发学生创造力，鼓励学生发现问题、自行选题，这就要求指导教师把握好选题指导的介入程度和方式方法。

3. 研究方法选择

如前所述，大学生参加学科竞赛大多会选择调查法作为主要方法，但调查法按照不同的分类方式可以细分为很多具体的类别。如果学生没有深入了解这些方法的内涵和要求，就可能出现错误使用或不当表述。例如，学生一般无法在调研地实现全面调查，而是采用“在路上碰见人就调查”或“走到某户人家就入户调查”的形式。在撰写作品时，有团队将

这种方法表述为随机抽样。但事实上，随机抽样有非常严格的要求，学生采用的上述方式实则是非随机抽样中的方便抽样。学生在使用问卷调查时也经常出现问卷设计不合理的情况。由于经验不足，学生在没有理清研究需要什么数据、将采用什么方法进行分析的情况下就盲目进行问卷设计，最终导致收集的数据无法满足后续研究需要。以经济学类本科生为例，他们初步掌握了计量经济学的相关分析工具，数据收集后一般会建立计量经济模型进行分析。这种情况下，就需要指导教师把握论文整体布局，引导学生首先思考清楚要建立什么样的模型、需要什么样数据，并将这些需要反映在问卷中。

4. 研究计划制定与实施

虽然研究计划可以在实施过程中进行动态调整，但在研究正式实施前做好计划，对研究的顺利实施也很重要。在基于调查的研究课题中，制定调研方案则显得更加必要。对于本科生来说，这一环节一般不会出现技术上的困难，但在调研地点选择与联系、时间安排、安全保障等方面仍然需要指导教师进行必要的指导。此外，在调研实施过程中，学生也会遇到一些突发困难，例如作者曾经指导的一个团队，在调研地无法找到足够的调研对象，导致学生心理压力很大，这时需要指导教师进行心理疏导并尽可能给出解决办法。

5. 竞赛作品形成

学科竞赛最终的呈现形式是作品，就经济学类本科生参加的“挑战杯”竞赛而言，其呈现形式就是一份研究报告或学术论文。由于本科生缺乏系统的学术作品写作训练，在撰写研究报告或学术论文时经常会出现逻辑思路不清、学术格式不规范、论证不充分、语言表达不流畅等情况，而这恰恰是指导教师最为擅长的领域。因此，在撰写调研报告或学术

论文的过程中，指导教师应当发挥作用，确保以最好的形式将研究成果展现出来。

6. 正式参赛到竞赛结束

正式参赛开始后，虽然作品已经形成，但在后续竞赛过程中也可能需要对作品进行修改、完善和提升。在“挑战杯”竞赛的校赛和省赛环节，对于拟推送到更高层次竞赛的作品，评审专家一般会给出必要的修改建议，基于调查的作品有时还需要进行补充调研。在这个过程中，指导教师需要积极参与其中，帮助学生顺利完成作品修改和完善任务。

四、大学生学科竞赛中指导教师介入的基本方法

1. 提供团队建设支持

指导教师应在竞赛前期团队构建、研究过程中的团队管理和参赛过程中的团队管理三个阶段给予不同的指导。

第一，着重指导竞赛前期团队构建。在竞赛前期的团队构建方面，指导教师应在以下方面提供指导：一是提出团队成员选择的要点。在学生提出需求并答应担任其指导教师之后，指导教师应向其说明团队成员选择的要点。例如，成员选择要考虑其积极性和是否具有团队合作精神，如果已有初步的调研地，还要尽可能选择一个来源于调研地的学生加入，以便在调研实施过程中提供支持；二是确定组长并明确组长和成员的职责。在确定了团队成员后，需由成员共同推选具有全局意识、协作意识和领导才能的学生作为负责人[5]。负责人的职责主要包括研究工作规划、实施统筹、任务分解、后期统稿、团队内部及与指导教师的沟通协调等，团队成员的主要职责包括按时保质完成任务、主动提出建议以及配合组长和其他成员完成任务等。

第二，参与研究过程中的团队管理。在研究过程中，学生团队有时会出现摩擦，或者在遇到困难时出现情绪波动。

在这个阶段，指导教师的主要工作是化解摩擦以及在学生情绪低落时提供精神激励，以保持团队的情绪稳定和研究动力。

第三，支持参赛过程中的团队管理。当进入正式的竞赛阶段，团队已经较为稳定，同时作品也已成型。在这个阶段，指导教师应尽可能不干预团队管理，只需在学生提出需要时给予帮助。

2. 参与研究选题讨论

在指导大学生参加学科竞赛的选题时，适宜采用“指导教师明确选题来源→学生提出备选题目→指导教师与学生共同讨论决定选题”的基本方法。这种指导方法的优点在于，一方面，可以教会学生如何选题，同时又能充分发挥学生的主观能动性，有效避免“课题化”或“命题化”的问题；另一方面，指导教师可以发挥自身的优势，帮助学生在价值性和可行性、研究范围和选题大小上做出判断，提高研究选题的质量。

第一，指导教师明确选题的主要来源。学科竞赛选题应着重考虑社会关注的热点问题，因为热点问题往往也是人民关注的重大问题。基于实践经验，选题的主要来源包括：一是国家社科基金项目等国家级、省部级项目提供的选题指南，指南中的选题均是近期党和国家关注的重要问题，在其中提取感兴趣的选题进行细化，能确保选题的社会价值和科学价值；二是政府尤其是国务院发布的重要政策文本，这些政策文本是国家瞄准经济社会发展中重点领域的施政举措，从中提取关键词然后展开进行研究，具有重要的社会价值和实践意义；三是从其他渠道收集正在发生且有持续存在的热点问题，这类问题由于出现时间短，尚未在各类项目指南和政策文本中得到反映，但在未来可能引起重视，是具有前瞻

性的研究选题。此外，也可通过快速调查高质量学术期刊的最新论文来选择学术研究前沿课题，这一来源更适合撰写学术论文参赛的团队。

第二，学生根据兴趣提出备选的题目。在明确选题来源之后，学生团队需要一定时间进行广泛阅读、信息收集和内部讨论，进而基于兴趣和客观条件提出备选题目（也可以是大致的方向）。作者采取的方法是让学生团队首先提出 10 个左右的备选题目用于讨论。当然，指导教师也可以加入自己思考的题目供学生参考。

第三，共同讨论确定最终的研究选题。在形成备选题目后，指导教师与学生团队一起进行讨论，以确定合适的研究选题。在这个过程中，指导教师重点要把握选题的价值性和可行性，同时还要指导确定题目大小、范围以及具体表述。如果经讨论没有合适的研究题目，则需要重复上述选题过程。

3. 实施研究方法培训

确定好选题后，需要先进行研究方法的培训，这是指导教师发挥优势和作用的关键环节。由于“挑战杯”竞赛哲学社会科学类社会调查报告和学术论文作品通常会用到调查法以及相应的统计分析、计量经济分析工具，因而研究方法培训重点关注以下几方面：一是调查方法与统计分析方法，主要包括调查法的分类、重要统计分析方法及工具、问卷设计方法等；二是计量经济学建模的方法，主要包括计量经济学模型的类别、各类模型对数据的要求等；三是具体研究方法的选择，在提供了方法和工具包之后，要协助学生结合选题和研究重点选择适宜的方法，然后才能进入调研对象选择、问卷设计等环节，以便将数据需求全面融入调查过程尤其是调查问卷之中。研究方法培训的重点是给出可使用的

方法以及每种方法的使用条件和优劣势，至于方法的具体应用，可作为学生自主学习的内容。

当然，结合学生团队的实际情况，研究方法的培训内容应有侧重。以经济学类本科生参加“挑战杯”竞赛为例，作者实施方法培训的主要内容包括线性回归模型、离散选择模型、主成分分析、因子分析、聚类分析等定量分析方法，典型调查、重点调查、抽样调查、个案调查等调查方法，以及问卷设计、问卷回收后的数据处理、统计软件等。完成方法培训后，学生团队便可以结合自己的研究内容，选择合适的方法进行重点学习。

4. 协助制定和实施研究计划

研究计划可以粗略也可以详细。从经济学类本科生参加“挑战杯”竞赛的实践来看，没有必要制定详细的研究计划，因为在实施过程中往往需要对其进行动态调整，但制定一份简要的计划仍具必要性。简要的研究计划应将重点放在时间安排上，尤其在需要开展调查工作时，必须结合学生学习安排和竞赛时间要求来制定。在总体时间进度方面，重点要明确问卷设计、调研地联络、调研实施、数据处理、作品撰写等环节的时间节点，如果作品进入到省赛和国赛阶段，还要根据实际情况确定补充调研安排。在调研方案方面，则需要制定得相对详细，除了上述涉及调研的内容外，还要对人员、交通、经费、安全保障、调研过程可能存在的风险及应对措施等方面进行明确。在这个过程中，指导教师的主要工作是协助学生团队做好时间节点安排及调研方案，并督促学生按照时间节点完成任务。此外，涉及安全保障的内容，还应与学生辅导员讨论相关的注意事项。

5. 加强作品撰写辅导

为了更好地呈现研究成果，指导教师需要加强对作品撰

写的辅导，重点应放在以下几方面：第一，作品的逻辑框架构建。构建逻辑清晰合理的框架是进行作品撰写的前提，如果待作品完成后发现问题再来调整，将严重影响研究的进度。虽然基于调查的课题在选择研究方法前就已初步确定了研究的主要内容，但由于具体的资料和数据只有在调查完成后才能最终明确，因而正式撰写作品之前，必须基于收集的资料和数据来厘定研究的逻辑框架。大学生在写作调研报告或学术论文时，会经常出现思路不清晰的问题，需要指导教师帮助理清思路。第二，学术道德与学术规范。无论是调研报告还是学术论文，都需要对既有研究成果进行梳理和总结，而学生在文献引用的方法、格式等方面并不熟悉。因此，在作品撰写开始前，需要指导教师在学术道德和学术规范上做仔细辅导。此外，有研究发现，由于参赛动机功利化，学科竞赛中也存在学术不端现象，主要表现为直接使用或修改使用导师课题成果、调研材料和数据杜撰、过度包装等形式，指导教师也需要在这些方面进行把关。第三，分析结果的展现形式。哲学社会科学类作品通常会用到数据图表来作为佐证材料，而这些数据图表有一定的展现方式和习惯。为了更好地呈现这些资料，指导教师需要告知学生一般的处理方式，可以以典型的研究报告或论文为案例，给学生讲解具体的处理技巧。第四，重点内容的写作技巧。实践中发现，学生团队在一些重点内容的处理上存在突出问题：一是摘要写不好，摘要是作品全文的高度凝练，必须达到让读者通过摘要就能了解研究的价值、方法和贡献的效果，因而指导教师有必要帮助学生梳理和修改摘要；二是文献综述部分一般采用简单的罗列式，需要指导教师告知基本的文献综述要领；三是论证不充分，学生在分析时经常出现“有观点、无证据”的情况，需要指导教师判断论证是否充分，若不充

分则需要让学生补充论据。

6. 做好竞赛正式开始后的适时指导

作品完成并提交参赛后，指导教师仍要结合学生的实际需求进行适时指导。一方面，如果作品将推送到更高层次的竞赛，需要根据评审专家建议进行修改、完善和提升。另一方面，如果最终没有获得满意的成绩，需要对学生团队做适当的安抚工作。虽然开展学科竞赛的根本目的是提高学生的创新和实践能力，但获得好成绩却是绝大多数学生选择参赛的直接动因。一旦最终结果没有达到预期，学生团队的心态难免会受到影响，指导教师在这时介入，能够在很大程度上帮助学生摆脱低落情绪。

需要强调的是，举办大学生学科竞赛的根本目的是提高大学生的创新意识、创新能力、实践能力和综合素质。过度功利化、充斥着“动机不纯”的学科竞赛违背了举办和组织学生参加学科竞赛的宗旨，甚至会成为“中国高等教育的挑战”。有分析认为，在某种意义上，没有获奖的学生团队更能够认清自己在知识、能力、努力上存在的差距，他们在竞赛过程中得到的锻炼和提升可能更大。因此，在指导大学生参加学科竞赛时，指导教师必须坚持以培养和提高学生创新能力和实践能力为根本目的。在指导过程中，不仅指导教师自己要以身作则，也要让参赛学生明白这其中的道理。

（信息来源：《中国大学教学》，2023年第04期）